



RESUMIENDO UN AÑO ESPECIAL

El año 2001, será recordado en este Museo, como un año de profundos cambios, lleno de nostalgias por un lado, pero lleno de esperanza por el otro.

En lo principal, recordemos que continuamos fielmente en la huella de "Guardar el pasado". Que es nuestra principal Misión.

El nuevo equipo está compuesto por personas sin grandes títulos aun, pero con una desarrollada capacidad de servicio público, y que considera a los museos, como una herramienta de engrandecimiento de nuestro pueblo para poder cumplir a cabalidad los objetivos propuestos.

Según los diccionarios la palabra "Misión significa: comisión o encargo que se confía a alguien", es decir la acepción incluye un acto en que la confianza juega un papel fundamental, ya que para esperar tener un buen éxito se cree fundadamente en la capacidad del enviado.

La sociedad otorga así una Misión a los museos desde siempre y en todas las culturas "Guardar el Pasado".

Este "Guardar el Pasado" implican diferente actividades, tales como la Investigación, conservación, exhibición y la difusión.

Durante este año se apreció un síntoma bastante bueno con el notable aumento en el número de estudiantes que asistieron las distintas charlas del arqueólogo Darío Aguilera Manzano. Como introducción a la visita a las colecciones. Estas charlas interactivas se

realizaron en salón audiovisual Jorge Teillier Sandoval, con el tema "Nuestros antepasados Indígenas", dedicado a dar a conocer nuestro patrimonio cultural y arqueológico referente a nuestro país dando énfasis a nuestra prehistoria local. Por ejemplo, al hacer las evaluaciones, selecciono una respuesta. Pertenece al alumno del 1ºA, del liceo Pulmahue, Christian Loubies "Me gustó la charla del arqueólogo porque se trataba principalmente de indígenas que habían habitado anteriormente, hace miles de años quizás, en nuestra región. A lo mejor en los mismos lugares donde nosotros vamos a la playa, al cerro etc."

El número de asistencia general aumentó sustancialmente en el segundo semestre del año 2001.

TOTALES POR MES:

| | |
|------------------|--------|
| Junio | 1.152 |
| Julio | 403 |
| Agosto | 514 |
| Septiembre | 440 |
| Octubre | 187 |
| Noviembre | 813 |
| Diciembre | 700 |
| Total de Visitas | 4.209. |

Personas principalmente estudiantes. Provenientes de los distintos sectores escolares de la quinta región

Otro hito importante fue el estudio y recepción de la colección y donación de don Orlando Rodríguez Jimeno, que será pronto puesta en exhibición al público.

También es notable la participación del Museo en el Concurso Internacional (Andrés Bello Colombia. Dedicado al "Patrimonio Cultural", el tema propuesto fue "Rescate de la tradición alfarera de la Quebrada de Granadillo", proyecto avalado por nuestras autoridades, por las juntas de vecinos, y por la escuela de Granadillo. Está liderado por la ceramista Elena Molina, cuyo taller de cerámica funcionó en forma un tanto menguada ya que no fue apoyada por el FONDART, y tuvo que trabajar sin financiamiento.

Este año se comenzó a trabajar en la sala de exposición principal que lleva el nombre de don Carlos Molina de Jonge, que está destinada a la presentación del tema Cultura Inca-Diaguita.

SALIDAS A TERRENO DEL EQUIPO DEL MUSEO

Santa Marta – Longotoma - Illalolen – La Ligua y Alicahue, rescatando fundamentalmente Imágenes en Video y Fotografías. En estos días se encuentra dedicado a hacer operar la Ley de Monumentos Nacionales, habiendo dado cuenta ya, al Gobernador Señor Mauricio Quiroz Chamorro, de los restos histórico-arqueológicos que están apareciendo en las excavaciones realizadas por la empresa "Fingás", contratada por Esval.

Talvez lo más importante fue el proyecto presentado a la máxima autoridad titulado "Proyección del Museo de La Ligua año 2002", que

usted puede venir a verlo aquí, en nuestro Museo. Será un agrado atenderlo.

El Museo de La Liga aprovecha esta ocasión para saludar a toda la gente de la Quinta región y en especial a La Liga y desearles un año lleno de bienestar, junto a su familia, su barrio, su ciudad. Deseamos que el próximo año este colmado de satisfacciones.

ARTURO QUEZADA TORREJON
DIRECTOR MUSEO DE LA LIGUA Y PERSONAL