

## INDICE

1. Introducción
2. Actividades desarrolladas por Programa
  - 2.1. Programa de Educación
    - 2.1.1. Cursos
    - 2.1.2. Proyectos
  - 2.2. Programa Museográfico
    - 2.2.1. Nuevos Montajes
    - 2.2.2. Labores de Laboratorio y Depósito de Arqueología
    - 2.2.3. Participación en Proyectos (Fondos Concursables)
  - 2.3. Programa de Difusión
  - 2.4. Programa de Investigación
  - 2.5. Participación en Congresos, Encuentros y Talleres
  - 2.6. Estadística 2003
  - 2.7. Plan de Trabajo 2004
  - 2.8. Otros

## INFORME DE ACTIVIDADES 2003

### 1. Introducción

El presente informe corresponde a una síntesis de las actividades llevadas a cabo por nuestra institución durante el presente año, las cuales se encuentran dentro del marco de los distintos programas museográficos que apuntan a desarrollar nuestra misión de rescate, difusión y educación del patrimonio cultural de la provincia.

Cabe destacar, que gran parte de las actividades se enmarcan dentro del área de la educación patrimonial, la cual pretende promover una visión integradora del patrimonio en las distintas comunidades educativas de la provincia que permita una efectiva conservación. Lo anterior guarda estrecha relación con la reforma educacional implementada en la zona que dice relación con conocer nuestro entorno sociocultural y natural desde una perspectiva holística.

La primera parte abordará las actividades implementadas en el programa de educación, dando cuenta de las distintas estrategias metodológicas desarrolladas. Posteriormente se ahondará en la propuesta museográfica llevada a cabo durante el año, con especial énfasis en las nuevas exhibiciones. Asimismo, se expondrá las actividades de extensión desarrollada dentro del marco del programa de difusión.

Por otra parte, se entregará una síntesis de las investigaciones desarrolladas en el año por el museo y de aquellas que aún se ejecutan, haciendo especial referencia a sus aspectos educativos. Además se entregarán nuestras participaciones en los diversos encuentros y congresos desarrollados en el presente año, junto a una completa estadística del número y tipo de visitante durante el año.

Finalmente, se expondrá el plan de trabajo elaborado para el primer semestre del año 2004.

## 2. ACTIVIDADES DESARROLLAS POR PROGRAMA

### 2.1 Programa de Educación

#### ACTIVIDADES:

##### 2.1.1 Cursos

1. Curso de Verano'2003 "**Pueblos Originarios de Chile: Una Mirada hacia nuestra Historia perdida**".

Relatores: Darío Aguilera M. (Arqueólogo Museo de La Ligua)

Beneficiarios: Público en general

Nº de participantes: 17 matriculados seleccionados / Duración: 20 horas/ Mes: Enero 2003

##### 2.1.2 Proyectos

#### En curso:

- Historia de La Ligua: Ejecución por el equipo del Museo de La Ligua del plan de trabajo elaborado para el desarrollo del libro de la Historia de La Ligua, inédito, con contenido que guarden relación con la Reforma Educacional implementadas por las escuelas de la provincia en las áreas de la Educación Patrimonial.

### 2.2 Programa Museográfico

#### 2.2.1. Nuevos Montajes

- Chamán de Los Coiles: Desarrollo de un nuevo montaje autofinanciado que da cuenta de los modos de vida de los Señores de Los Conchales apoyado con dos murales: Chamán de Los Coiles (Arturo Quezada) y Hombres de la Costa (Jorge Salinas).
- Educación Patrimonial: la experiencia del Sitio Quínquimo. Exhibición itinerante utilizada como apoyo didáctico para labores de extensión.

#### 2.2.2. Labores de Laboratorio y Depósito de Arqueología

Nº Caja	Procedencia	Sitios	Pozos	Niveles	Material	Observaciones
1	La Ligua	Quínquimo			Lítico	3 bolsas
2	La Ligua	Quínquimo	8	4-5- Rec.Sup.	Cerámica, Lítico y Óseo	6 bolsas
3	La Ligua	Quínquimo	10	Rec.Sup.	Lítico y Cerámica	Entierro/ 4 bolsas/ Material sin lavar
4	La Ligua	Quínquimo	2-5-11-13	1-2-3-4-7	Cerámica, Lítico, Óseo y Rec. Sup.	6 bolsas
5	La Ligua	Quínquimo	8 y 13	3-5-10-11- 12	Cerámica-Lítico y Óseo	8 bolsas
6	La Ligua	Quínquimo	13	4-9-10-11- 12-13	Malacológico y Óseo	6 bolsas
7	La Ligua	Quínquimo	1-6 y 8	1-2-3-4-5- 6	Cerámica, Lítico, Óseo y Malacológico	19 bolsas/ punta de proyectil (P:6/ N:3)
8	Prov. De Petorca	Las Salinas, Pedernal			Líticos	Piezas inventariadas (puntas y preformas de

		Cabildo				
9	Varios	Cajuil (VI región), Pedernales, San Alfonso, Illalolén, Pucara de Chena, Papudo, Ajial Monhuaca			Cerámica, Líticos y Óseos	28 bolsas/Sitios: Pedernales 3B, El Molle. Pedernales 1, Pedernales 6E 6B, / cerámica incisa, asa cerámica, cerámica decorada/ Lítico: 2 puntas pedunculadas, 1 preforma de punta pedunculada
10	La Ligua	Dunas de Longotoma			Cerámica, Loza, Clavos, Lata y Fierros	5 bolsas
11	La Ligua	Dunas de Longotoma Terrazas Bajas			Cerámica, Vidrio, Clavos, Latas, Figura de bronce, 1 fragmento decorado	7 bolsas
12	Zapallar	Los Duendes	2	190 cm	Tierra Ceramio N° 2	Jarro
13	Chañaral?	(?)			Fósiles Marinos	
14	Cabildo	Alicahue			Juguetes: Caballos de Arcilla	Elaborado a comienzo del siglo XX
15	La Ligua	Quínquimo			Vasija de Cerámica	Olla encontrada por obreros en la Subestación Eléctrica Quínquimo
16	Zapallar	Los Duendes	1	140 cm.	Puco	Erosionada
17	Zapallar	Los Duendes	2	190 cm.	Vasija de Cerámica	Jarro (Ceramio N° 2)
18	Zapallar	Los Duendes	2	190 cm.	Vasija de Cerámica	Olla (Ceramio N° 1)
19	La Ligua	Quínquimo			Vasija de Cerámica	Olla fragmentada encontrada por trabajadores en la Subestación Eléctrica Quínquimo
20	Zapallar	Los Duendes	2		Restos óseos	Material sin lavar/ Entierro 2
21	La Ligua	Dunas Altas de Longotoma	1	40 cm.	Restos óseos	Material sin lavar
22	Zapallar	Los Duendes	1	140 cm.	Restos óseos	Entierro 1/ Material sin lavar
23	Zapallar	Los Duendes	2	190 cm.	Restos óseos Entierro 2	
24	Zapallar	Los Duendes	1	140 cm.	Restos óseos Entierro 1	
25	La Ligua	Dunas Altas de Longotoma	1	40 cm.	Restos óseos Entierro 1	
26	Prov. De Petorca	Alicahue, Chincolco, Quínquimo			Fragmentos de cerámica decorada	Fragmentos erosionados

### 2.2.3 Participación en Proyectos (Fondos Concursables)

- **Adquisición de Equipamiento de Medios Audiovisuales.** Programa de Apoyo a Museos, Bibliotecas y Centros Culturales. C-23822. Fundación Andes. Diciembre del 2003. En conjunto con la Biblioteca Pública N°43 René Aravena

- Proyecto Fondart N° 166704 “**Arqueojuegos**”. Área de Postulación: Patrimonio Cultural. Proyecto Seleccionado (Ver Programa de Educación). Mayo 2002

### 2.3 Programa de Difusión

- **Prehistoria para todos.** Exhibición itinerante del Museo de Historia Natural de Valparaíso.
- **Sala Didáctica de Animales Embalsamados.** Museo de Historia Natural de Valparaíso-CONAMA V región y CONAF V región
- **Acuario Marino.** Exhibición de recursos marinos de Chile.
- **Conociendo la Prehistoria de Chile.** Museo Fönck. Viña de Mar

### 2.4 Programa de Investigación

Rescate arqueológicos según Ley 17.288 sobre Monumentos Nacionales:

- Sitio Dunas Altas de Longotoma. Comuna de La Ligua (Fecha: 20 de Octubre)
- Sitio Los Duendes. Comuna de Zapallar (Fecha: 3 al 6 de Diciembre)

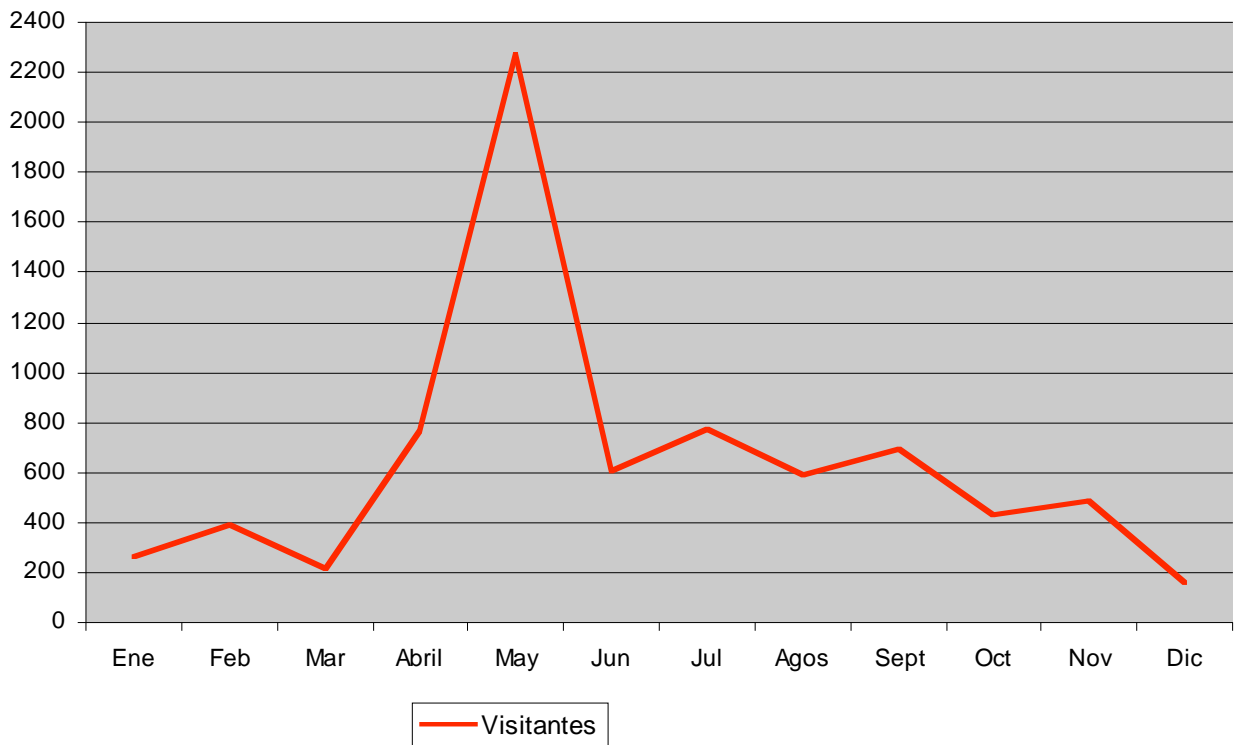
### 2.5 Participación en Congresos, Encuentros y Talleres

- XVI Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Tomé V región. Presentación de la ponencia “Nuevas perspectiva del período intermedio tardío del valle de La Ligua desde el sitio Quínquimo” y el panel “Educación patrimonial: la experiencia del sitio Quínquimo.
- II Encuentro de Museos de la V región. Actividad auspiciada por la I. Municipalidad de La Cruz. Fecha: 29 de Noviembre.

### 2.6 Estadística 2003

En el siguiente ítem se proporciona información de la cantidad de visitante por mes del presente año.

Mes	Total
Enero	266
Febrero	388
Marzo	214
Abril	768
Mayo	2274
Junio	602
Julio	770
Agosto	590
Septiembre	695
Octubre	427

**Cantidad de Visitante****2.7 Plan de Trabajo 2004**

**2.7.1. Plan de Trabajo 1er semestre del 2004 para fondos concursables. Se separa por proyecto, objetivo general de cada uno y fondos a los que se concursará por proyecto.**

<b>Nombre de Proyecto</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Fondos Concursables</b>
1) Religiosidad popular en La Ligua. Los Bailes Chinos, danzantes y el Canto a lo Divino	Publicar un libro sobre las distintas expresiones de religiosidad popular aparecidas en Ligua, plasmadas en los bailes chinos, danzantes y el canto a lo divino.	a) V Premio CAB Somos Patrimonio (Convenio Andrés Bello). b) Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura (versión 2004). Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
2) Prehistoria para niños la Provincia de Petorca	Publicar un texto inédito en la zona con contenidos de nuestra prehistoria local a través del lenguaje del cómic.	a) Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura (versión 2004). Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. b) Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (versión 2004). Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
3) Enriqueciendo nuestro patrimonio archivístico.	Adquirir libros, archivos y materiales audiovisuales"	a) Fondo Nacional de Fomento del Libro y la

		ver)
4) Arqueojuegos	Montar una sala didáctica con módulos interactivos para un aprendizaje lúdico de nuestro patrimonio cultural orientado a las comunidades educativas de la comuna.	a) Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (versión 2004). Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. b) Fondos privados (por ver)
5) <a href="http://www.museodelaligua.cl">www.museodelaligua.cl</a>	Creación del sitio web del Museo de La Ligua para su difusión en la red internet de su misión, objetivos y actividades de extensión.	Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (versión 2004). Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
6) Mejoramiento del nuestro laboratorio	Habilitar el laboratorio y depósito del Museo de La Ligua. Proyecto circunscrito al área de infraestructura cultural.	Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (versión 2004). Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
7) Ampliación del museo	Construir y habilitar el estacionamiento, las áreas verdes y el cierre perimetral del Museo de La Ligua. Se requiere de la asesoría técnica de Secplac de la I. Municipalidad de La Ligua.	Comisión Presidencial de Infraestructura Cultural (versión 2004). Ministerio Secretaría General de la Presidencia.
8) Vivenciado nuestro más identificable patrimonio: Construcción de la sala Textil de La Ligua	Este proyecto contempla dos variantes: a) Construir un inmueble separado en tres salas que relaten la historia textil de la región (proyecto de gran envergadura). b) Adaptar los espacios del museo para elaborar una sala temática sobre la historia textil (proyecto de menor envergadura). Para ambos proyectos se requiere de la asesoría técnica de Secplac de la I. Municipalidad de La Ligua.	a) Comisión Presidencial de Infraestructura Cultural (versión 2004). Ministerio Secretaría General de la Presidencia. b) Fondos privados (por ver)

### 2.7.2. Creación de un archivo municipal comunitario.

Desde de noviembre de 2003 se están trasladando a nuestras dependencias los archivos municipales relacionados con los estamentos de Secretaría Municipal, Concejo Municipal, Oficina de Administración y Finanzas, SECPLAC, Departamento de Cultura y Turismo, Departamento de Relaciones Públicas, Consejo Técnico, Departamento de Desarrollo Comunitario, Contraloría

notar que este sistema se encuentra en un proceso inicial de formalización que irá perfeccionándose a medida que el archivo vaya creciendo.

## **2.8 Otros**

### **Beca de Postgrado en España**

- Beca Total para cursar programa de Postgrado de Master en Museología de la Universidad de Valladolid. Fundación Carolina (Ministerio de Asuntos Exteriores de España).

### **Equipo de Trabajo Museo de La Ligua**

Arturo Quezada T.	Director
Darío Aguilera M.	Director Ejecutivo
Isabel Vicencio G.	Administrativo