

ÍNDICE	Pág.
1. Introducción	2
2. Actividades desarrolladas por área	3
2.1 Educación y Acción Cultural	3
2.1.1 Charlas y Conferencias	3
2.1.2 Cursos-Talleres	6
2.1.3 Actividades de Extensión y Difusión	6
2.2 Área Museografía y Exposiciones	7
2.2.1 Exposiciones Temporales	7
2.2.2 Rediseños de Montajes	7
2.3 Área Colecciones	7
2.4 Archivo Histórico	8
2.5 Área Investigaciones	8
2.6 Proyectos	8
2.7 Área Difusión	9
2.8 Área Perfeccionamiento y Capacitación Equipo Museo	10
2.9 Participación en Congresos y Encuentros	10
3. Estadísticas Museo 2005	12
4. Servicios del Museo	16
5. Equipo Museo de La Liga 2005	16

INFORME DE ACTIVIDADES 2005

1. INTRODUCCIÓN

El presente informe viene a presentar una síntesis de las actividades desarrolladas durante el año 2005 por el actual equipo de trabajo que labora en el museo, las cuales se enmarcaron dentro del plan de trabajo elaborado para la celebración del vigésimo aniversario de nuestra institución.

En la primera sección se describirá las distintas iniciativas llevadas a cabo en las áreas de trabajo que componen el museo, comenzando por la de Educación y Acción Cultural, la cual constituye uno de los pilares fundamentales de nuestra identidad institucional. Posteriormente se describirá las intervenciones y proyectos desarrollados en el Área de la Museografía y Exposiciones, destacando la organización y montaje de Exposiciones Temporales llevadas a cabo el presente año. Éstas últimas han contribuido enormemente a dinamizar las actividades al interior del museo y a estrechar cada vez más los lazos con la comunidad.

En una segunda parte se abordará las labores ejecutadas en el Área de Colecciones, destacando las nuevas adquisiciones. Además se pondrá énfasis en las gestiones y actividades desarrolladas dentro del ámbito de la habilitación del Archivo del Museo. Asimismo se expondrá las iniciativas llevadas a cabo en las siguientes áreas: Investigación, Difusión, Perfeccionamiento y Capacitación Equipo de Museo, terminando con una sucinta descripción de los proyectos ejecutados junto a la participación en Congresos y Encuentros relativo al área de los Museos.

Por último, se entregará una completa estadística del número de visitantes del año 2005, separados en grupos de acuerdo a los siguientes criterios: edad, sexo, propósito de visitas y niveles de educación.

2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR ÁREA

2.1 Área de Educación y Acción Cultural

Constituida en una de las preocupaciones centrales de nuestra institución, el programa de acción cultural y educación tiene como propósito central la difusión y conservación del patrimonio cultural local, por medio del uso de herramientas metodológicas provenientes del área de la didáctica y la pedagogía, destacando el uso de charlas, encuentros, conferencias, talleres y visitas-guiadas, todo ello con el fin de mantener una comunicación abierta y efectiva con los visitantes del museo y la comunidad liguana, dando especial atención a las organizaciones sociales vinculadas a la cultura y la educación.

De esta forma, observamos que gran parte de las comunidades educativas de la comuna y la provincia utiliza permanentemente las instalaciones del museo y su exposición permanente en sus programas educativos que dice relación con contenidos curriculares sobre prehistoria, patrimonio e historia local.

Cabe destacar que gran parte de las actividades implementadas en esta área fueron llevadas a cabo en la sala audiovisual “Jorge Teillier Sandoval”, siendo apoyado de forma permanente con material audiovisual y multimedia.

Actividades:

2.1.1 Charlas y Conferencias:

N°	Nombre de Charla	Fecha	Relator	Institución y/ó Organización	N° Asistente	Comuna	Observaciones
1	Retrospectiva de Jorge Salinas	24-01-05	Cristian Prado y Darío Aguilera	-	150	La Ligua	Inauguración Expo. Temporal
2	El Museo y su exposición permanente	4-03-05	Darío Aguilera	Colegio Saint Margareth	50	Viña del mar	Visita Guiada
3	Arte Precolombino	8-03-05	Arturo Quezada	Liceo Pulmahue	45	La Ligua	
4	Prehistoria Local	10-03-05	Darío Aguilera	Domingo O. de Rozas	50	La Ligua	4to Básico
5	La Artes Visuales	10-03-05	Arturo Quezada	Liceo Pulmahue	45	La Ligua	3° C
6	El Museo y su exposición permanente	14-03-05	Darío Aguilera	Colegio Santa María	44	La Ligua	
7	Pueblos Originarios de Chile	14-03-05	Darío Aguilera	Escuela. Básica Rep. de Venezuela	38	La Ligua	4to B
8	Retrospectiva de Jorge Salinas	16-03-05	Arturo Quezada	Colegio Santa María	39	La Ligua	3° Medio
9	Retrospectiva de Jorge Salinas	16-03-05	Darío Aguilera	Colegio San Carlos	21	La Ligua	8vo básico
10	Retrospectiva de Jorge Salinas	17-03-05	Darío Aguilera	Escuela Básica Rep. de Venezuela	40	La Ligua	Prof. Roberto Toro
11	Retrospectiva de Jorge Salinas	17-03-05	Darío Aguilera	Colegio Santa María	30	La Ligua	3° B Básica
12	El Museo de La Ligua	18-03-05	Darío Aguilera	Escuela Básica G.	41	La Ligua	6to.

	y su exposición permanente			Mistral			
13	Retrospectiva de Jorge Salinas	18-03-05	Arturo Quezada	Colegio Santa María	23	La Ligua	Prof. Patricio Herrera
14	Nuestro Patrimonio	21-03-05	Pedro Tobar	Liceo Pulmahue	42	La Ligua	
15	El Museo y su exposición permanente	27-03-05	Pedro Tobar	Grupos de Amigos del Museo Quillota	25	Quillota	
16	Nuestro Patrimonio	28-03-05	Pedro Tobar	Liceo Pulmahue	20	La Ligua	
17	Prehistoria Local	30-03-05	Darío Aguilera	Escuela B. Com. Valle Hermoso	24	La Ligua	
18	Prehistoria Local	31-03-05	Darío Aguilera	Escuela B. Com. Valle Hermoso	21	La Ligua	Prof. María González
19	Retrospectiva de Jorge Salinas	1-04-05	Darío Aguilera	Colegio Maese da Vinci	24	La Ligua	Prof. Verónica Castillo
20	El Museo y su exposición permanente	5-04-05	Pedro Tobar	Colegio Saint Margareth	60	Viña del Mar	
21	Pueblos Originarios de Chile	7-04-05	Darío Aguilera	Colegio A. Pukalan	19	La Ligua	
22	El Museo y su exposición permanente	7-04-05	Pedro Tobar	Colegio Saint Margareth	66	Viña del Mar	
23	Historia de La Ligua	12-04-05	Darío Aguilera	Colegio Maese da Vinci	25	La Ligua	Prof. Verónica Castillo
24	Historia de La Ligua	22-04-05	Cristian Prado	Colegio Santa María	34	La Ligua	Prof. Julia Alvarado
25	Pueblos Originarios de Chile	2-05-05	Darío Aguilera	Colegio A. Pukalan	17	La Ligua	
26	El Museo y su exposición permanente	5-05-05	Pedro Tobar	Club Adulto Mayor Vitacura	42	Vitacura Santiago	
27	Nuestro Patrimonio	20-05-05	Darío Aguilera	Liceo Pulmahue	39	La Ligua	
28	El Museo y su exposición permanente	2-06-05	Pedro Tobar	Escuela Básica G. Mistral	26	La Ligua	Prof. Elizabeth Toro
29	El Museo y su exposición permanente	4-06-05	Pedro Tobar	Colegio Leonardo Murialdo	25	Valparaíso	
30	Patrimonio Local y Arqueología	8-06-05	Darío Aguilera	Escuela Básica Rep. de Venezuela	36	La Ligua	Prof. Roberto Toro
31	Patrimonio Local y Arqueología	9-06-05	Darío Aguilera	Escuela B. Rep. de Venezuela	39	La Ligua	Prof. Roberto Toro
32	Pinturas Mágicas	10-06-05	Cristina Prado	Varias	62	La Ligua	Inauguración Expo. Pinturas Mágicas
33	Historia de La Ligua	16-06-05	Darío Aguilera	Colegio A. Pukalan	27	La Ligua	Prof. Viviana Barrales
34	Historia de La Ligua	17-06-05	Cristian Prado	Es. Básica G. Mistral	38	La Ligua	
35	Recordando Nuestra Ciudad	17-06-05	Darío Aguilera y Cristian Prado	Varias	36	La Ligua	Escuelas comuna de La Ligua
36	Recordando Nuestra Ciudad	17-06-05	Darío Aguilera y Cristian Prado	-	43	La Ligua	Comunidad Liguana
37	Conociendo el Museo	20-06-05	Darío Aguilera	Escuela Básica G. Mistral	40	La Ligua	Prof. Janet Araya
38	Conociendo el Museo	21-06-05	Darío Aguilera	CAID	23	La Ligua	
39	Conociendo el Museo	21-06-05	Darío Aguilera	Jardín Infantil Rayito de Luz	20	La Ligua	Prof. Eliana Prado
40	Pinturas Mágicas	23-06-05	Cristian Prado	Escuela Básica	40	La Ligua	Prof. Roberto Toro

				Rep. de Venezuela			
41	Pinturas Mágicas	29-06-05	Cristian Prado	Colegio A. Pukalan	20	La Ligua	Prof. Carol Plaza
42	Pinturas Mágicas	5-07-06	Cristian Prado	Colegio A. Pukalan	20	La Ligua	Prof. Viviana Barrales
43	Pinturas Mágicas	6-07-05	Arturo Quezada	Liceo Pulmahue	24	La Ligua	Prof. Raquel Maldonado
44	Conociendo el Museo	8-07-05	Darío Aguilera	Escuela Básica Rep. de Venezuela	36	La Ligua	Prof. Silvia Tordesilla
45	Pueblos Originarios de Chile	8-07-05	Darío Aguilera	Esc. Lenguaje Sta. Teresa	9	La Ligua	Prof. Jacqueline Frigolet y Ivette Pizarro
46	Prehistoria Local	14-07-05	Darío Aguilera	Liceo Pulmahue	32	La Ligua	Prof. Marcia Rivera
47	Conociendo el Museo	15-07-05	Darío Aguilera	Jardín Infantil Tía Luz	25	La Ligua	Tía Luz
48	Historia de La Ligua	9-08-05	Cristian Prado	Escuela B. Com. de Valle Hermoso	35	La Ligua	
49	Pueblos Originarios de Chile	23-08-05	Darío Aguilera	Escuela Básica Rep. Venezuela	37	La Ligua	Prof. Roberto Toro
50	Conociendo el Museo	25-08-05	Darío Aguilera	Jardín Infantil Nvo. Amanecer	31	Cabildo	
51	El Museo y su exposición permanente	31-08-05	Darío Aguilera	Liceo Politécnico J. Fco. Vergara	75	Viña del Mar	
52	El Museo y su exposición permanente	1-09-05	Darío Aguilera	PUCV	60	Valparaíso	Pontificia U. Católica de Valparaíso
53	Conociendo el Museo	6-09-05	Darío Aguilera	Escuela Pedegua G-29	21	Petorca	Pedegua
54	Prehistoria Local	13-09-05	Darío Aguilera	Escuela Básica Rep. de Venezuela	38	La Ligua	Prof. Roberto Toro
55	Prehistoria Local	22-09-05	Darío Aguilera	Colegio M. da Vinci	23	La Ligua	Prof. Alicia Godoy
56	El Museo y su exposición permanente	26-09-05	Cristian Prado	Liceo de Zapallar	50	Zapallar	
57	Pintura y Raíces	30-09-05	Cristian Prado	Varias	150	La Ligua	Inauguración Expo Temporal Irma Órdenes
58	Pintura y Raíces	7-10-05	Cristian Prado	Escuela Básica Rep. de Venezuela	41	La Ligua	
59	Religiosidad Popular en el Valle de La Ligua	12-10-05	Cristian Prado	Colegio Santa María	35	La Ligua	Semana Explora
60	Evolución Histórica de los Museos	13-10-05	Darío Aguilera	Varios	131	La Ligua	Escuelas de la comuna de La Ligua
61	Los Instrumentos Indígenas	19-10-05	Darío Aguilera y Pedro Tobar	Escuela Lenguaje Sta Teresa	15	La Ligua	Prof. Patricia Saavedra y Jacqueline Frigolet
62	Conociendo el Museo	20-10-05	Darío Aguilera	Escuela Lenguaje Sta. Teresa	16	La Ligua	Prof. Jacqueline Frigolet e Ivette Pizarro
63	Pintura y Raíces	21-10-05	Cristian Prado	Escuela Básica Rep. de Venezuela	35	La Ligua	Prof. Silvia Tordesilla
64	Conociendo el Museo	21-10-05	Pedro Tobar	Escuela Párvulos Los peques	11	La Ligua	

65	Prehistoria Local	28-10-05	Darío Aguilera	U. Aconcagua	12	La Ligua	Estudiantes
66	Nuestro Patrimonio	3-11-05	Darío Aguilera	Liceo Pulmahue	45	La Ligua	
67	Conociendo el Museo	11-11-05	Pedro Tobar	Jardín Infantil Tejedores de Ilusiones			
68	Las Artes Visuales	14-11-05	Arturo Quezada	Liceo Pulmahue	33	La Ligua	
70	Conociendo el Museo	15-11-05	Darío Aguilera	varios	25	La Ligua	Encuentro de Poetas
71	Conociendo el Museo	21-11-05	Pedro Tobar	Jardín Infantil Rollito de Lana	40	La Ligua	Valle Hermoso
72	El Museo de La Ligua en sus 20 años	29-11-05	Darío Aguilera	-	80	La Ligua	Comunidad Liguana
73	El Museo y su exposición permanente	12/12/05	Darío Aguilera	Escuela Básica Pichilemu	23	La Ligua	
74	Conociendo el Museo	12/12/05	Darío Aguilera	CAID	26	Petorca	
75	El Museo y su exposición permanente	13-12-05	Darío Aguilera	Escuela Básica Diego Portales	22	La Ligua	Prof. Margarita Parraguez/ Placilla

2.1.2 Cursos-Talleres

“Los Instrumentos Musicales Indígenas”.

Relator: Darío Aguilera y Pedro Tobar

Beneficiarios: Alumnos de la Escuela de Lenguaje Santa Teresa, La Ligua

Nº de participantes: 15 Alumnos/ Educadores: Patricia Saavedra y Jacqueline Frigolet

Duración: 4 horas

Mes: Octubre 2005

2.1.3 Actividades de Extensión y Difusión

- Adquisición de nuevas publicaciones (revistas y libros especializados) para la Biblioteca del Museo vía canje.
- Realización de Encuentros Ciudadanos, con motivo de la celebración del 251 aniversario de La Ligua y de las actividades contempladas en el Plan Museológico 2005. (Ver foto 2)
- Participación activa en la XI Semana de la Ciencia y Tecnología organizada por la entidad Explora Conicyt, por medio de las conferencias “Religiosidad Popular en el Valle de La Ligua” (Cristian Prado) y “Evolución histórico de los Museos. El caso de nuestro Museo” (Darío Aguilera). Beneficiarios: Alumnos de Enseñanza Básica y Media de La Ligua. Nº Asistente: 156 alumnos.
- Creación del Centro Cultural Agrupación de Amigos del Museo de La Ligua. Persona Jurídica Nº 531. 21 de Julio 2005.
- Acto Oficial de Celebración del Vigésimo Aniversario del Museo (ver foto 4).

2.2 Área Museografía y Exposiciones

2.2.1 Exposiciones Temporales

El Museo de La Ligua, como una forma de acercar su labor a la comunidad ha organizado sistemáticamente desde el 2004 exposiciones temporales, otorgándole el espacio y la atención profesional que nuestros artistas locales requieren para exhibir sus obras. En el presente año han destacado las siguientes:

i) **“Retrospectiva de Jorge Salinas Valero”** (Ver imagen 1)

Fecha: Enero-Abril 2005

Nº Asistentes: 2432

ii) | **“Homenaje a Jorge Teillier”** (Ver foto 1)

Fecha: Abril 2005

Nº Asistente: 96

iii) **“Pinturas Mágicas”** de Carol Plaza (Ver foto 3)

Fecha: Junio-Septiembre 2005

Nº Asistente: 3900

iv) **“Pintura y Raíces”** de Irma Órdenes (ver foto 5)

Fecha: Octubre-Noviembre 2005

Actualmente en exposición en Sala Temporal.

2.2.2 Rediseños de Montajes

- Rediseño de vitrina “Arte Indígena en el Valle de La Ligua”. Responsable Darío Aguilera y Pedro Tobar.

2.3 Área Colecciones

- Adquisición de la Colección de piezas arqueológicas del sitio Cementerio Valle Hermoso.
- Adquisición de la Colección Bioantropológica del sitio Escuela de Placilla.
- Diagnóstico de los nuevos requerimientos técnicos y metodológico del Laboratorio y Depósito de Colecciones
- Continuación de labores de clasificación y manejo de las colecciones almacenadas en el Laboratorio y Depósito.
- Registro de nuevas adquisiciones vía donación.
- Entrega de datos de las Colecciones del Museo para su inclusión en un catastro nacional que se difundirá por medio del sitio web www.basemusa.cl. (DIBAM).

2.4 Archivo Histórico

Producto de las labores de investigación histórica y antropológica del proyecto “Historia de La Ligua” surgió la necesidad de organizar los distintos documentos con valor histórico recopilados para su puesta en valor y accesibilidad en un archivo histórico provincial, dando especial cabida a los que hacen referencia a nuestra comuna. Para ello, ya se cuenta con fondos los siguientes fondos:

- Prensa escrita: periódicos El Atacama de Copiapó (Siglo XIX), La Razón y La Opinión de La Ligua, y El Observador de Quillota.
- Registro fotográficos: paisajes de la provincia, sitios arqueológicos, religiosidad popular, personajes populares, manifestaciones culturales tradicionales, expresiones artísticas, instituciones y organizaciones sociales, entre otras.
- Registro audiovisuales: entrevistas, canto a lo divino, excavaciones arqueológicas, bailes chinos, etc.

2.5 Área de Investigación

- “Religiosidad Popular en el Valle La Ligua: Los Bailes Chinos y Danzantes. Investigación actualmente en curso a cargo del Antropólogo Cristian Prado. Su objetivo es ahondar en el conocimiento de estas formas de devociones populares para su puesta en valor museográfica y social.
- Salvataje Arqueológico del sitio Casa Anny. La Ligua (25 Julio). El sitio arqueológico podría corresponder a entierros del antiguo cementerio parroquial de La Ligua, el cual fue utilizado para inhumaciones principalmente durante el período Colonial (SXVI-SXVIII). Se encuentra en etapa de análisis de Laboratorio. (ver Oficio N° 46 Museo)
- Salvataje Arqueológico del sitio Escuela de Los Molles (30 Septiembre). El sitio presenta básicamente fragmentería de cerámica monócroma de paredes delgadas, y superficie exteriores pulidas que corresponde a piezas restringida del tipo “jarro” adscribibles a un período que en arqueología chilena se conoce como Alfarero Temprano (300 a.C. a 900 d.C.), el cual se caracteriza en la zona por la aparición de la primeras poblaciones ceramistas y de agricultores, lo que permitió el paulatino abandono de la forma de vida nómada. Actualmente el material cultural recuperado se encuentra en etapa de análisis de Laboratorio. (ver oficio N° 63 Museo)

2.6 Proyectos

- Ejecución del proyecto “Equipamiento Audiovisual” en conjunto con la Biblioteca Pública “René Arabena Williams”. Fundación Andes
- Presentación del proyecto “Habilitación y Puesta en Valor del Archivo Histórico del Museo de La Ligua al programa para Bibliotecas y Archivos Latinoamericanos de la Fundación Andrew W. Mellon, administrado por el Centro David Rockefeller para Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Harvard. Noviembre 2005.
- Aprobación del proyecto del libro “Historia de La Ligua” por la Ley de Donaciones Culturales. Se entrega certificado para la captación de Donantes para la impresión del libro.

- Colaboración en "Proyecto de Documentación Audiovisual de la Cultura e Historia de la provincia de Petorca". Ilustre Municipalidad de Cabildo (V región). Fecha: Enero a Marzo 2005.
- Elaboración "Plan Museológico Museo 2005". El Plan Museológico es entendido como un documento básico de planificación y gestión que posibilita la coordinación y control necesarios para un adecuado equilibrio de las funciones y áreas del museo, a saber: Museografía y Exposiciones, Acción Cultural y Educación, Arquitectura y Espacios Museísticos, Colecciones, Archivo Histórico, Administración y Gestión, Proyectos e Investigación y Marketing y Comunicación. Este proyecto de gestión institucional además forma parte de las actividades de celebración del vigésimo aniversario del museo para el 2005.

Objetivos:

- i) Elaboración de documento de Gestión Institucional.
- ii) Elaboración de actividades para el acercamiento de la Comunidad.
- iii) Diseño de una Nueva Exposición Permanente.
- iv) Elaboración de líneas de trabajo en Área de Colecciones y Archivo Histórico.
- v) Habilitación de Nuevos Espacios Arquitectónicos.

2.7 Área de Difusión

Dice relación con las modalidades que habitualmente se ocupan para la comunicación de los servicios y actividades que el museo ofrece al público.

- Comunicados de Prensa: Documento escrito o electrónico enviado a los medios de comunicación.
 - i) TV.: TVN Red Valparaíso y Canal 18 de Cabildo
 - ii) Prensa Escrita: Periódicos "La Razón" y "El Observador"
 - iii) Sitios Web: www.elkiosco.cl; www.cabildoonline.com;
- Columnas en prensa escrita: Corresponde a un breve ensayo destinado a difundir temas a fines al museo e impreso en los medios escritos locales.
En esta línea de acción el museo se encuentra presente en el periódico La Razón gracias a las columnas de Arturo Quezada conocida como "Crónicas Liguanas", y las enviadas por Darío Aguilera al periódico El Observador de Quillota.
- <http://www.laligua.cl/museo.html>: Actualmente estamos trabajando en los textos y fotografías que acompañaran al portal web del museo, que en un breve plazo se alojará en el sitio web de la municipalidad de La Ligua, a la espera de nuestro propio sitio en la red, del cual ya disponemos del dominio www.museodelaligua.cl.

2.8 Área Perfeccionamiento y Capacitación Equipo Museo

- Cristian Prado (Responsable Área Investigación y Archivo Histórico) y Pedro Tobar (Responsable Área Gráfica). Curso “Manejo de la conservación de Fondos Archivísticos”. Archivo Nacional. Santiago.
- Darío Aguilera (Director Ejecutivo). Curso “Exposiciones Temporales: Organización y Gestión”. Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Oficina Técnica de Cooperación de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Del 28 de Marzo al 1 de Abril 2005.

2.9 Participación en Congresos y Encuentros

Durante el año 2005 hemos participado en las siguientes instancias:

- Jornada “Museo y Patrimonio Fotográfico”. Corporación Cultural del Patrimonio Fotográfico. Santiago. Mayo.
- “V Encuentro de la Asociación de Museos de la Quinta Región”. Comuna de Casablanca. Julio.
- Primer Congreso “Educación, Museos y Patrimonio”. Museo Histórico Militar. Agosto.
- V Jornada Nacional de Archivos “Digitalización para su Preservación y Acceso”. Archivo Nacional. Santiago. 23-25 Noviembre.
- “VI Encuentro de la Asociación de Museos de la Quinta Región”. Comuna de Quintero. 2 Diciembre.



Foto 1: Homenaje a Jorge Teillier. Abril 2005

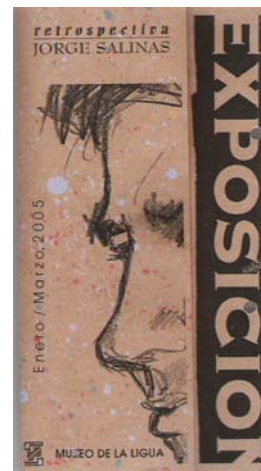


Imagen 1: Díptico Exposición “Retrospectiva de Jorge Salinas”. Enero-Abril 2005



Foto 2: Encuentro Ciudadano. "Celebrando Nuestra Ciudad". Junio 2005



Foto 3: Exposición Temporal "Pinturas Mágicas" de Carol Plaza. Junio a Septiembre 2005



Foto 4: Acto Oficial 20 años Museo de La Ligua. 29 de Noviembre 2005



Foto 5: Exposición Temporal "Pintura y Raíces" de Irma Órdenes. Octubre a Noviembre 2005

3 ESTADÍSTICA MUSEO 2005

A continuación se entrega la estadística del número de Visitante que recibió el Museo durante el 2005. Cabe destacar que durante el presente año el N° de Visitante aumento a casi el doble en comparación al año anterior. Esta situación se debió gracias al aumento en el número de actividades masivas desarrolladas, destacando las exposiciones temporales y los denominados “Encuentros Ciudadanos”. Además destaca el aumento significativo del N° de mujeres, las cuales en el presente año representaron el 54% del total de visitas recibidas.

Dentro del ámbito de las categorías de los grupos destacan en primer lugar los Estudiantes de Enseñanza Media (EM), que alcanzaron un N° de 3639 visitas (35%), seguidos por los Adultos (A) con un total de 2830 (27.2%) y los Estudiantes de Enseñanza Básica (EB), los cuales registraron un total de 2807 visitas (27%). Cabe destacar que dentro de las categorías de los Estudiantes de Enseñanza Básica y Media mayoritariamente correspondían a alumnos de Establecimientos Educacionales Municipales de la provincia de Petorca, destacando los de nuestra comuna: Liceo Pulmahue, Escuela Básica República de Venezuela, Escuela Básica Gabriela Mistral, Escuela Básica Luis Cruz Martínez, Escuela Básica Comunidades de Valle Hermoso, Escuela Básica Ministro Gómez Millas de Granadillo y Escuela Básica Diego Portales de Placilla.

Posteriormente, en orden descendente, siguen los siguientes grupos, con sus respectivos número de visitantes: Alumnos de Enseñanza Parvularia (EP) con un total de 334 (3.2%), Adultos Mayores (AM) con 237 (2.28%), Estudiantes de Enseñanza Superior (ES) con 181 (1.74%), Turistas Nacionales (TN) con 159 (1.53%), Turistas Extranjeros (TE) con 100 (0.96%), Niños (N) con 54 (0.51%), Estudiantes de Enseñanza Especial (EE) con 37 (0.36%) y por último, Estudiantes de Enseñanza de Adulto (EA) con un total de 23 visitas. Cabe destacar que en relación a los Estudiantes de Enseñanza Superior éstos provenían mayoritariamente de universidades de Santiago, Valparaíso, Viña del Mar, Quillota y La Ligua (Universidad de Aconcagua). Por último, en relación a los turistas extranjeros éstos provenían de los siguientes países: Argentina, Ecuador, Estados Unidos, Francia, Australia, Uruguay, España, Canadá, Holanda y Turquía, siendo los de iberoamérica los más numerosos.

GRUPOS:	
EP: Estudiantes Enseñanza Parvularia	N: Niños
EE: Estudiantes Enseñanza Especial	A: Adultos
EB: Estudiantes Enseñanza Básica	AM: Adulto Mayor
EM: Estudiantes Enseñanza Media	TN: Turistas Nacionales
ES: Estudiantes Enseñanza Superior	TE: Turistas Extranjeros
EA: Estudiantes Enseñanza Adulto	

Mes	EP	EE	EB	EM	ES	EA	N	A	AM	TN	TE	Sexo		Totales
												Masc.	Fem.	
Enero			52	11	2			562			26	340	313	653
Febrero			33					118			4	79	76	155
Marzo			717	340	3			335	12		7	564	850	1414
Abril	11		211	232	26		18	332			1	348	483	831
Mayo			42	188	12	3		53	42	2	4	138	208	346
Junio	66	23	564	737	4			316	40	12		724	1038	1762
Julio	22		145	352	17			148	27	32	4	299	448	747
Agosto	31		124	211	3	20		170	59	46		252	412	664
Septiembre	35		309	448	81		16	393	10		5	672	625	1297
Octubre	99		424	462	21		11	106	5	60	4	669	523	1192
Noviembre	70		146	575	10		2	198	42	2	42	564	523	1087
Diciembre		14	40	83	2		7	99		5	3	108	137	253
Totales	334	37	2807	3639	181	23	54	2830	237	159	100	4757	5636	10401

Gráfico 1: N° de Visitas por Grupo/ 2005

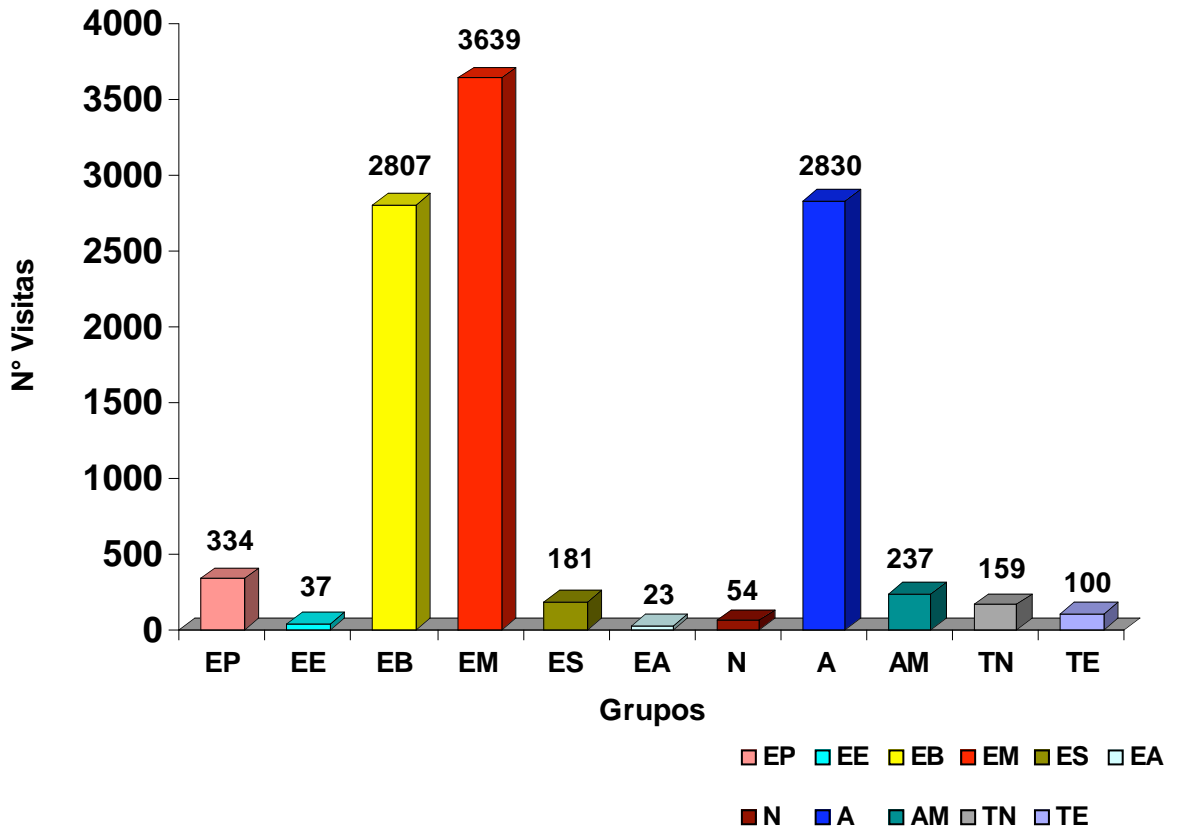


Gráfico 2: Porcentaje del N° de Visitante según Sexo

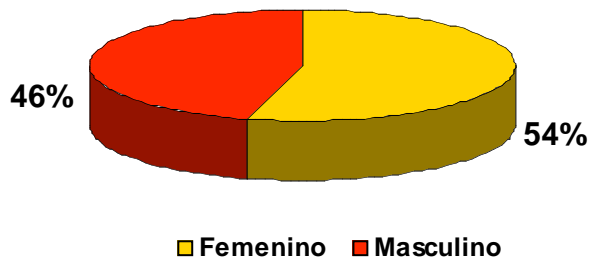


Gráfico 3: Evolución Mensual del N° de Visitante periodo 2002-2005

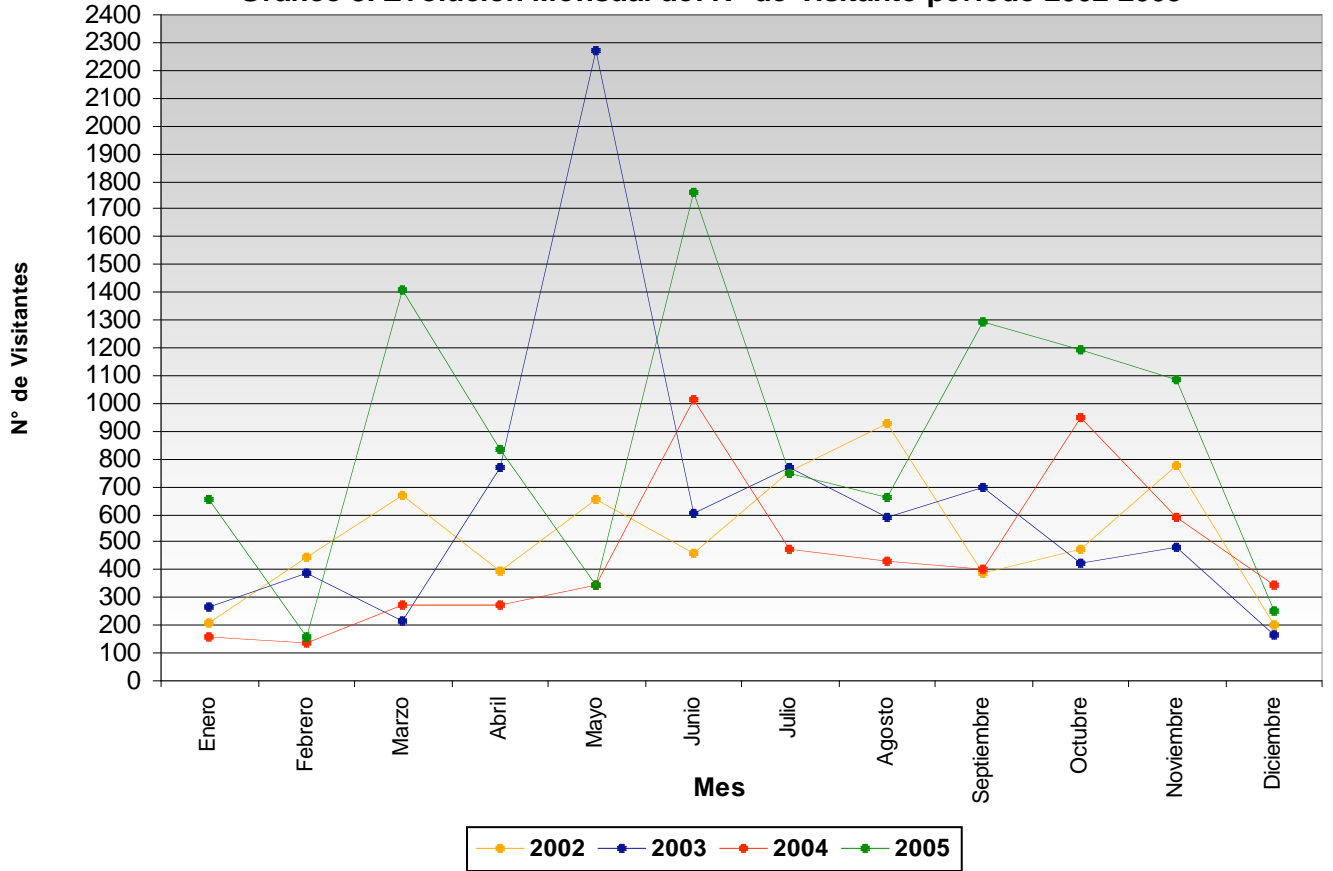
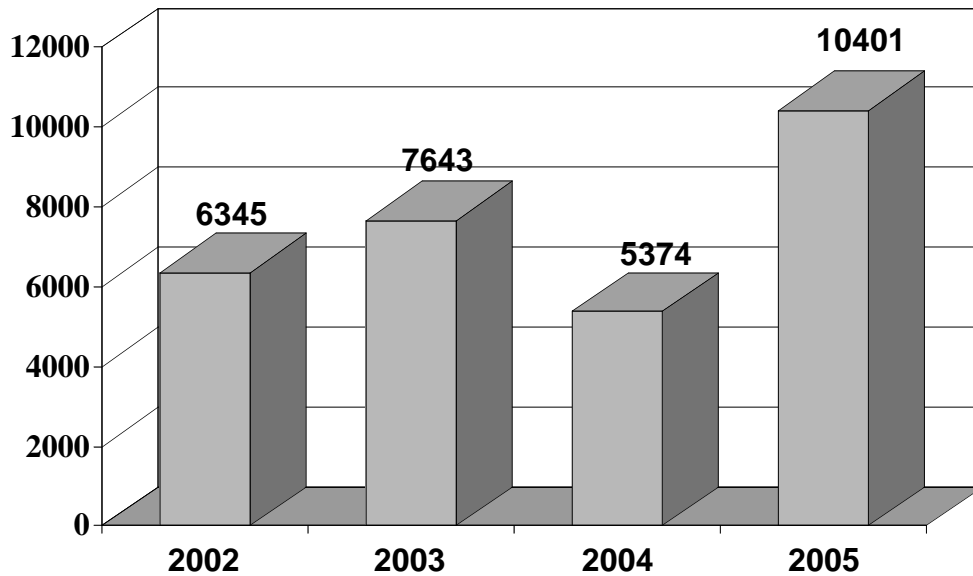


Gráfico 4: N° de Visitante periodo 2002-2005



4. SERVICIOS DEL MUSEO

- Atención al público: actividad diaria
- Visitas-Guidas dirigidas a delegaciones de organizaciones públicas y privadas sobre la exposición permanente.
- Cursos y talleres orientados especialmente a las comunidades educativas de la provincia sobre temáticas artísticas, patrimoniales, prehistoria y arqueología.
- Biblioteca especializada abierta al público sobre los siguientes tópicos: Prehistoria Regional y Local, Arqueología, Historia Local, Folclore, Patrimonio Cultural.
- Archivo Histórico y Fotográfico
- Salón de Actos

5. EQUIPO MUSEO DE LA LIGUA 2005:

- Arturo Quezada. Director
- Darío Aguilera. Director Ejecutivo
- Cristian Prado. Responsable Área de Investigación y Archivo Histórico
- Pedro Tobar. Responsable Área Gráfica y Archivo Fotográfico
- Isabel Vivencio. Administrativa



Foto 5: Equipo Museo 2005